

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ № 2 им. С.И. Подгайнова г.
Калининска Саратовской области»
_____/И.В. Миронов/
Приказ № 383 « 29» августа 2024 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Умники и умницы»
для 3 б класса

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 «29» августа 2024г.

Составитель: учитель
Аляева И. В.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Работа с разными стилями текста (10 ч.)

Самые интересные книги, прочитанные летом. Работа с художественным текстом. Рассказы Осеевой. Работа с научно-популярным текстом. Энциклопедия. Работа с публицистическим текстом. Работа с разговорным текстом.

Раздел 2. Работа с текстом художественного произведения (14 ч.)

Стихи русских поэтов об осени. Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина. «Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича и других поэтов. Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова. Сказки и стихи К. Чуковского. Рассказы и сказки Н. Носова. Стихи русских поэтов о зиме.

Раздел 3. Круг детского чтения (6 ч.)

Современные детские журналы.

«Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники. Комиксы.

Раздел 4. Аудирование (слушание) (20 ч.)

Все-все-все Алана Милна. Творчество Э. Успенского. Творчество Г. Остера. Рассказы В. Драгунского. Сказки разных народов. Зарубежный фольклор. Богатырские сказки. Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перо. Сказки Г. Х. Андерсена. Сказки братьев Гримм.

Раздел 5. Литературоведческая пропедевтика (10 ч.)

Рассказы из Книги Л. Кассиля «Твои защитники». Стихи о весне. Мама - главное слово. Забавные сказки Р. Киплинга. Д.Родари «Приключения Чипполино».

Раздел 6. Творческая деятельность (8 ч.)

Обобщающий урок по литературным сказкам. Создание книжки-малютки. Сочинение сказки по теме. Обобщающий урок. Читательская конференция.

Содержание программы курса «Умники и умницы» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги; заполнять каталожную карточку
 знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
 уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
 уметь самостоятельно работать с новым произведением;
 уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
 уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД

прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
 отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
 ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
 составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
 пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД

участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
 оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
 высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
 участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
 соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные результаты:

осознавать значимость чтения для личного развития;
 формировать потребность в систематическом чтении;
 использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
 уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
 пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование (2 часа в неделю, 68 часов)

№	Тема	Содержание	Количество часов
Работа с разными стилями текста (10 ч.)			
1-2	Самые интересные книги, прочитанные летом.	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	эвристическая беседа, работа с иллюстративным материалом
3-4	Работа с художественным текстом. Рассказы Осеевой.	Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать	дискуссия, обсудим вместе

5-6	Работа с научно-популярным текстом. Энциклопедия.	текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	коллективный диалог
7-8	Работа с публицистическим текстом.		коллективный диалог
9-10	Работа с разговорным текстом.		коллективный диалог
Работа с текстом художественного произведения (14 ч.)			
11-12	Стихи русских поэтов об осени.	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.</p>	работа с иллюстративным материалом, коллективный диалог
13-14	Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина.		обсуждение рассказа
15-16	«Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича и других поэтов.		инсценировать отдельные эпизоды
17-18	Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова.		инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях
19-20	Сказки и стихи К. Чуковского.		инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях
21-22	Рассказы и сказки Н. Носова.		презентация книг о детях-ровесниках.
23-24	Стихи русских поэтов о зиме.		коллективный диалог

Круг детского чтения (6 ч.)

25-26	Современные детские журналы.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной и зарубежной литературы.	обсуждение видео, дискуссия
27-28	«Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники.		инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях
29-30	Комиксы.		дискуссия, обсудим вместе

Аудирование (слушание) (20 ч.)

31-32	Все-все-все Алана Милна.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	работа с иллюстративным материалом, коллективный диалог
33-34	Творчество Э. Успенского.		обсуждение рассказа
35-36	Творчество Г. Остера.		инсценировать отдельные эпизоды
37-38	Рассказы В. Драгунского.		инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях
39-40	Сказки разных народов.		работа с иллюстративным материалом, коллективный диалог
41-42	Зарубежный фольклор.		обсуждение рассказа
43-44	Богатырские сказки.		инсценировать отдельные эпизоды
45-46	Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перо.		инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях
47-48	Сказки Г. Х. Андерсена.		обсуждение

49-50	Сказки братьев Гримм.		обсуждение
Литературоведческая пропедевтика (10 ч.)			
51-52	Рассказы из Книги Л. Кассиля «Твои защитники».	Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	эвристическая беседа, работа с иллюстративным материалом
53-54	Стихи о весне.		дискуссия, обсудим вместе
55-56	Мама - главное слово.		коллективный диалог
57-58	Забавные сказки Р. Киплинга.		обсуждение
59-60	Д.Родари «Приключения Чипполино».		Посещение библиотеки
Творческая деятельность (8 ч.)			
61-62	Обобщающий урок по литературным сказкам.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности, чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).	просмотр видео, беседа
63-64	Создание книжки-малютки.		проектная деятельность
65-66	Сочинение сказки по теме.		проектная деятельность
67-68	Обобщающий урок. Читательская конференция.		коллективная творческая работа